

# Luda

BIJOUX

## La différence entre forme et taille :

En joaillerie, **la forme correspond à la silhouette visible d'une pierre lorsqu'on la regarde de dessus (rond, ovale, cœur, etc.)**. C'est l'un des premiers critères qui attire l'œil lors du choix d'un bijou.

**La taille, en revanche, désigne la manière dont le lapidaire a façonné la pierre : nombre de facettes, angles, proportions**. Elle conditionne directement la brillance et la diffusion de la lumière.

Forme et taille sont donc distinctes, mais indissociables : une forme peut être obtenue par différentes tailles. Par exemple, une forme ronde peut exister en taille cabochon (surface lisse et bombée), en taille brillant (facettes optimisant l'éclat) ou en taille rose (facettes disposées en étoile).

**La taille détermine ainsi l'effet visuel, mais elle reste au service de la forme choisie.**



## Les différentes formes de pierres :



### **La forme ronde :**

Le diamant taille brillant est l'exemple le plus emblématique. Ses proportions idéales, définies en 1919 par Marcel Tolkowsky, maximisent le feu et l'éclat. Plus ancienne, la taille rose offre une alternative avec sa couronne de petites facettes triangulaires formant une étoile à six branches. Ces deux tailles expriment différemment la même forme sphérique.



### **La forme ovale**

Plus allongée qu'un rond, elle donne l'illusion d'un plus grand volume pour un poids identique et affine visuellement les doigts. Généralement dotée de 58 facettes, elle est très appréciée comme pierre centrale.



### **La forme coussin**

Carrée ou rectangulaire, avec des coins arrondis, elle se distingue par de larges facettes qui diffusent la lumière et masquent certaines inclusions. Son rendu est doux et lumineux.



### **La forme poire**

Élancée et féminine, la taille poire peut révéler un petit effet d'ombre appelé « nœud papillon », également visible sur les tailles marquise et ovale. Une variante, la pointe française, ajoute de petites facettes pour équilibrer la lumière. La taille briolette, avec ses 84 facettes, décline la poire en version ajourée, idéale pour pendentifs et boucles d'oreilles.



### **La forme marquise**

Allongée et effilée, elle reste rare et originale. Issue de la taille brillant, elle comprend en général 57 ou 58 facettes.



### **La forme carrée**

Naturelle pour le diamant, elle a donné naissance à la taille princesse, une adaptation moderne du brillant en carré. Avec 58 facettes, elle offre une forte luminosité et atténue les imperfections. Elle est devenue incontournable pour les bagues de fiançailles.

## Les différentes formes de pierres :



### **La forme cœur**

Romantique par excellence, elle demande une grande maîtrise du lapidaire. Avec 56 à 59 facettes, la taille cœur équilibre la brillance, les proportions et la saturation de couleur. Ses contours peuvent varier d'un dessin ample à une silhouette plus resserrée.



### **La forme octogonale**

Elle se décline en version carrée ou rectangulaire. La plus connue est la taille émeraude, parfaitement adaptée aux pierres transparentes. Le radiant combine les qualités du brillant et de l'émeraude, tandis que l'Asscher se distingue par sa luminosité prismatique.



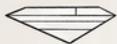
### **La forme baguette**

Allongée et plate, elle comporte 14 facettes seulement. Moins brillante, elle est surtout utilisée comme pierre d'accompagnement, souvent montée en pavage ou en entourage.



### **La forme triangulaire**

La taille trillion, inventée au XXe siècle, est aujourd'hui associée à un style moderne. Elle offre un lustre marqué et réduit la visibilité des inclusions, que la pierre soit montée en solitaire ou en accent.



### **La forme cerf-volant**

Cette forme atypique reprend un triangle irrégulier à cinq pointes. Vue de profil, elle rappelle la taille brillant. Son originalité séduit la joaillerie contemporaine.

## La qualité d'une pierre : critères essentiels

Qu'il s'agisse d'un diamant, d'un saphir, d'un rubis ou d'une émeraude, la valeur d'une gemme repose sur plusieurs critères universels.

### **Les inclusions**

Les inclusions sont des particularités internes naturelles (bulles, fissures, cristaux d'autres minéraux).

- Certaines sont minimales et invisibles à l'œil nu.
- D'autres réduisent la transparence et donc l'éclat.
- Dans certaines pierres, elles sont tolérées, voire recherchées (ex. émeraudes, qui présentent presque toujours des inclusions appelées « jardins »).

### **Le charbon**

Le terme « charbon » est utilisé surtout en joaillerie pour décrire une inclusion sombre ou noire. Il s'agit d'une zone de carbone non cristallisé (dans le diamant) ou d'un minéral sombre dans d'autres pierres. Cet aspect nuit à la brillance et à la valeur.



## Les principaux critères de valeur des gemmes

### Le poids (carat)

- 1 carat = 0,20 g.
- Plus une pierre est lourde, plus elle est rare et chère.
- Mais certaines formes donnent visuellement plus de volume pour le même poids (ex. ovale, coussin).

### La taille (cut)

- La manière dont la pierre est taillée (proportions, facettes, polissage) influence directement la brillance et l'éclat.
- Une taille mal exécutée peut ternir même une pierre de haute qualité.

### La couleur

- Chaque gemme a ses nuances idéales :
- Diamant → incolore ou « fancy » (rose, bleu, jaune intense).
- Rubis → rouge vif dit « sang de pigeon ».
- Saphir → bleu profond, mais aussi rose, jaune, vert.
- Émeraude → vert intense et lumineux.
- La couleur doit être vive, équilibrée et harmonieuse.

### La pureté (clarity)

- Évalue la présence d'inclusions ou fissures.
- Les pierres transparentes (diamant, saphir) recherchent une pureté élevée.
- D'autres (émeraudes) sont appréciées malgré leurs inclusions, qui font partie de leur caractère.

### Comment le prix varie

- **Poids (carat)** : chaque carat supplémentaire augmente fortement le prix, surtout au-dessus de seuils clés (1 ct, 2 ct, 5 ct).
- **Forme** : certaines formes entraînent plus de perte de matière lors de la taille (ex. rond brillant → plus cher ; ovale ou coussin → plus optimisés).
- **Qualité** : une pierre claire, bien taillée et d'une couleur intense peut valoir beaucoup plus qu'une pierre plus lourde mais terne ou saturée d'inclusions.
- **Couleur** : souvent le critère le plus décisif (ex. deux rubis de même poids → le plus rouge vif vaut plusieurs fois plus cher).

### 👉 En résumé :

**La valeur d'une pierre repose toujours sur un équilibre entre poids, forme, taille, couleur et pureté. Les inclusions (dont le « charbon ») peuvent diminuer sa brillance, mais dans certaines gemmes, elles sont tolérées ou participent même à leur identité.**

# Tableau Diamant de Correspondance Taille et Poids



## Rubrique Taille Brillants

0,005 CT	0,007 CT	0,010 CT	0,014 CT	0,02 CT	0,025 CT	0,03 CT
1 mm	1.15 mm	1.35 mm	1.56 mm	1.72 mm	1.80 mm	2 mm
0,04 CT	0,05 CT	0,06 CT	0,07 CT	0,08 CT	0,09 CT	0,10 CT
2.20 mm	2.40 mm	2.50 mm	2.65 mm	2.75 mm	2.85 mm	3 mm
0,11 CT	0,12 CT	0,13 CT	0,14 CT	0,15 CT	0,16 CT	0,18 CT
3.08 mm	3.16 mm	3.24 mm	3.32 mm	3.40 mm	3.47 mm	3.65 mm
0,20 CT	0,23 CT	0,25 CT	0,28 CT	0,30 CT	0,33 CT	0,38 CT
3.80 mm	3.97 mm	4.10 mm	4.23 mm	4.30 mm	4.40 mm	4.68 mm
0,40 CT	0,45 CT	0,50 CT	0,65 CT	0,75 CT	0,85 CT	1 CT
4.80 mm	5 mm	5.20 mm	5.60 mm	5.90 mm	6.20 mm	6.50 mm
1.50 CT	2 CT	3 CT	5 CT			
7.40 mm	8.20 mm	9.30 mm	11 mm			

### Couleur des diamants (GIA):

D – F : Incolore (le top, très rare).

G – H : Presque incolore (excellent compromis qualité/prix).

I – J : Légèrement teinté mais reste lumineux.

K – M : Teinte jaune visible, aspect plus chaud.

N – Z : Teinte marquée (jaune/brun).



# Luda

BIJOUX

## Résumé des pierres par couleur :

### ♥ Pierres incolores / blanches :

- **Diamant** : Précieuse, très résistante, idéale pour bagues de fiançailles et alliances.
- **Quartz blanc / cristal de roche** : Non précieuse, polyvalente, utilisée en pendentifs et bagues.

### ♥ Pierres rouges / oranges

- **Rubis** : Précieuse, rouge vif, souvent pour bagues et pendentifs élégants.
- **Grenat** : Semi-précieuse, rouge, populaire pour bagues et boucles d'oreilles.
- **Cornaline** : Non précieuse, orange-rouge, bijoux colorés.

### ♥ Pierres bleues

- **Saphir** : Précieuse, bleu classique, parfait pour bagues et pendentifs.
- **Aigue-marine** : Semi-précieuse, bleu clair, raffinée et élégante.
- **Topaze bleue** : Semi-précieuse, varie du bleu clair au bleu profond.
- **Lapis-lazuli** : Non précieuse, bleu profond avec inclusions dorées, souvent artisanal.
- **Turquoise** : Non précieuse, bleu-vert, très prisée en bijoux ethniques.

### ♥ Pierres vertes

- **Émeraude** : Précieuse, vert intense, fragile mais très prestigieuse.
- **Péridot** : Semi-précieuse, vert clair, idéale pour pendentifs et bagues.
- **Malachite** : Non précieuse, vert rayé, décorative et originale.

### ♥ Pierres violettes

- **Améthyste** : Semi-précieuse, violet intense, facile à sertir pour bagues et colliers.
- **Tanzanite** : Semi-précieuse, bleu-violet, fragile, pour pièces plus délicates.

### ♥ Pierres noires / foncées

- **Onyx** : Non précieuse, noir, très utilisée pour bagues masculines ou bijoux modernes.
- **Quartz fumé** : Non précieuse, marron/gris, pour bijoux naturels ou contemporains.

### Pierres multicolores / variées

- **Agate** : Non précieuse, motifs variés, utilisée pour bracelets, colliers et bagues fantaisie.
- **Jaspe** : Non précieuse, multicolore, parfaite pour créations artisanales et originales.